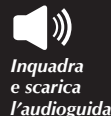


Considerando l'importanza che la figura di San Tommaso d'Aquino riveste per i membri dell'ordine Domenicano, nonché per i fedeli tutti, e in relazione all'occasione del ricorrere di due significativi anniversari legati al grande pensatore – i 750 anni dalla morte nel 2024 e gli 800 dalla nascita nel 2025 - i frati del Santuario di Madonna dell'Arco hanno voluto dedicare, alla figura del Santo, una ulteriore sala del percorso del Museo degli Ex Voto di Sant'Anastasia. In questo nuovo ambiente sono esposte tele e manufatti che lo raffigurano, donati dai fedeli per le grazie ricevute per intercessione dello stesso San Tommaso.

Tali opere rientrano, dunque, a pieno titolo, nella tipologia degli Ex-Voto custoditi nel museo. Tuttavia, anziché essere dedicati alla Madonna dell'Arco, risultano essere legati, appunto, alla figura di San Tommaso d'Aquino. Si tratta di opere e manufatti di grande pregio, risalenti ai secoli XVII, XVIII e XIX, finora non esposti e conservati nei depositi afferenti al Museo degli Ex-Voto.

Tra le opere visibili nella nuova Sala San Tommaso, meritano particolare attenzione la reliquia del Santo e un dipinto del 1974. Quest'ultimo fu donato da Sua Santità Paolo VI ai frati domenicani capitolari riuniti in udienza privata con il Papa, il 21 settembre 1974 al termine del Capitolo Generale dell'Ordine che si era tenuto nell'estate dello stesso anno nel Convento di Madonna dell'Arco e che elesse il nuovo Maestro Generale dell'Ordine, il francese frate Vincenzo De Couesnongle.

Il quale, neo-eletto, in segno di gratitudine, donò, a sua volta, il dipinto alla comunità domenicana di Madonna dell'Arco.



Inquadra
e scarica
l'audioguida



MUSEO
DEGLI
EX VOTO

Orari del MUSEO DEGLI EX VOTO

Lunedì / Sabato
10:00 / 12:30
16:00 / 19:30

Domenica e festivi
9:00 / 13:30
16:00 / 20:00



Visite guidate e prenotazioni
Tel. 0818999111

www.santuariomadonnadellarco.it
info@santuariomadonnadellarco.it



MUSEO
DEGLI
EX VOTO



SALA SAN TOMMASO
Santuario Madonna dell'Arco
Sant'Anastasia - Napoli



Giunta Regionale della Campania

Progetto finanziato dalla Giunta Regionale della Campania
Direzione Generale per le politiche culturali e il turismo UOD 50.12.01
"Promozione e Valorizzazione dei Musei e delle Biblioteche"
Decreto Dirigenziale n° 185 del 18/11/2024

OPERE ESPOSTE



Ignoto, San Tommaso d'Aquino
Medaglione in marmo bianco, XVIII secolo.
Il Santo è a mezza figura e ha un libro nella mano sinistra. Bottega napoletana della prima metà del '700.



Ignoto, San Domenico di Guzman
Medaglione in marmo bianco, XVIII secolo.
Il Santo è a mezza figura e ha un libro nella mano sinistra. Bottega napoletana della prima metà del '700.



Nicola Solimena, San Tommaso d'Aquino
Olio su legno, 1974.
Il dipinto rappresenta il Santo in primo piano. Si tratta del quadro donato da Sua Santità Paolo VI al Maestro Generale dell'Ordine Domenicano, frate Vincenzo De Couesnongle.

Ignoto, San Tommaso d'Aquino
Olio su tela, XVIII secolo.
Il santo è raffigurato in atteggiamento di scrivere: con la mano sinistra regge un libro e con la destra una penna. In alto, a sinistra lo Spirito Santo in forma di colomba, che lo colmava di tanta sapienza. Sul petto del santo è raffigurata una luce raggianti (un sole).



Ignoto, Il Crocifisso parla a San Tommaso d'Aquino
Olio su tela XVII secolo.
Il santo è in ginocchio davanti all'altare sul quale è posto il Crocifisso che gli parla: Bene scripsisti de me Thoma.



Ignoto, San Tommaso d'Aquino che indica le "cinque vie" e scene della sua vita.
Olio su tela, XVIII secolo.
Il santo è presentato seduto con un camauro in testa e sul petto il sole e con le mani sembra voglia indicare le famose "cinque vie" per dimostrare l'esistenza di Dio attraverso la natura.



Ignoto, San Tommaso d'Aquino
Busto in terracotta, XVIII secolo.
Il Santo è a mezza figura. Un tempo era collocato sulla facciata del Santuario insieme a quello di San Domenico di Guzman andato disperso.



All'interno della vetrina si trovano

- 1 **Ignoto, San Tommaso d'Aquino.** Statua in terracotta, XIX sec.
- 2 **Due vasi floreali d'altare in ottone dorato con palme in perline del XVIII secolo.**
- 3 **Ignoto, Cimasa, XIX secolo.** Legno ricoperto da lamina d'argento cesellato e sbalzato con i medaglioni raffiguranti i santi domenicani Vincenzo Ferrer, Tommaso d'Aquino e Giacinto da Polonia.
- 4 **Reliquia di San Tommaso d'Aquino.** Reliquiario in argento cesellato, XX secolo.

Completano l'esposizione all'interno della Sala Tommaso alcune riproduzioni di opere famose, custodite in alcuni dei più importanti musei del mondo, dedicate alla figura del Santo.